

Согласовано

Заместитель директора по УР

МБОУ «Гимназия № 2»

НМР РТ

_____/Габдуллахатова Л.А.

Утверждаю

Директор МБОУ «Гимназия № 2»

НМР РТ

_____/Гаязова А.Н.

Образовательная программа

**по художественному труду и конструированию
в подготовке детей к обучению в 1 классе**

2025 – 2026 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы.

Проблема адаптации детей к школьной жизни не теряет своей актуальности. Начало обучения ребёнка в школе – сложный и ответственный этап его жизни, который требует значительной психологической перестройки всей внутренней жизни.

Основы программы:

-удовлетворение потребностей в общении и поддержании познавательного интереса детей, развитие и реализация творческих способностей и творческих возможностей воспитанников.

-учёт возрастных доминант, когда каждому возрасту присущи свои потребности, реализация которых является обязательной для положительного восприятия эмоциональных воздействий.

-преемственность и непрерывность в содержании образовательного процесса.

Сухомлинский писал, что «ребёнок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказках и в игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка».

Характеристика программы.

Занятия по программе помогут выполнить поставленные задачи: развивать у учащихся чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы. На занятиях у учащихся проявятся творческие способности и художественный вкус. Обеспечен индивидуальный подход, реализуются вариативные подпрограммы, дифференциация. Дети будут иметь возможность работать одновременно с цветной бумагой, картоном, пластилином, красками, моделируя и создавая различные поделки.

Ожидаемый результат.

Общее количество часов – 24

Занятия проходят 1 раз в неделю.

В процессе труда детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы станут гибкими. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, развитию внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание; мышление, целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

1.1 Цели и задачи программы

Формировать умение совместного выполнения задания, работать в парах, ориентироваться в представленных рисунках.

Развивать изобразительные умения: располагать фигуры в соответствии с образцом, добываться выразительности образа, пространственные ориентировки, умение анализировать образцы и дорисовывать в соответствии с темой, внимательность, наблюдательность, сосредоточенность.

Воспитывать у детей доброжелательность и желание дружить, участвовать в совместной деятельности

Обогащать игровой опыт детей.

Работа с бумагой и картоном - 6 ч.

Материал расположен в порядке его прохождения с нарастанием трудности от вырезания простых и симметричных форм до сложных сюжетных композиций. Несёт в себе увлечённость а, главное, развитие творческого воображения и фантазию.

Задачи и учебные возможности:

Познакомить с техникой выполнения аппликации, способствовать развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношению частей и целого, пониманию цвета и его преобразованию собственной фантазии, способствовать приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, приклеивать детали.

Работа по изобразительному искусству – 7 ч.

и комбинированные работы

Задачи и учебные возможности: Раскрыть волшебство появления цвета при помощи смешивания красок, познакомить с понятиями портрет, натюрморт, пейзаж, способствовать приобретению умений действовать кистью, красками, воспитывать любовь к прекрасному.

Работа с пластилином – 7 ч.

Задача занятий способствовать развитию группе мелких мышц кистей рук и пальцев, выработка навыков работы с различными материалами и умений пользоваться простейшими инструментами, расширение кругозора детей, коллективистических чувств, доброжелательные отношения ребят в труде, учить соразмерять детали по толщине и длине, формировать навыки сравнения, анализа.

Работа с природными материалами – 4 ч.

Задача занятий способствовать развитию фантазии ребенка, умения подобрать те или иные природные материалы для создания разнообразных поделок, расширить кругозор о растениях и деревьях, природе.

Календарно тематическое планирование

№	Тема	Всего часов	Кол-во часов		Дата
			теория	практика	
1	Волшебные цвета красок. Работа с красками. Рисование осеннего дерева. Осенние овощи.	1			
2	Работа с пластилином. Катание шаров. Яблоко. Аппликация с пластилином. Виноград.	1			
3	Работа с бумагой. Аппликация рваной бумагой. Яблоко ,груша.	1			
4	Работа с пластилином. Лепка грибов. Осьминог.	1			
5	Работа с бумагой. Вырезание по шаблону.(тренировка). Аппликация. Горшок со цветком.	1			
6	Работа с красками. Раскрашивание осенних листьев.Ветка рябины.	1			
7	Ежик из листьев. Рыбки из листьев.	1			
8	Работа с пластилином. Лепка гусениц и улиток на листочке.	1			
9	Работа с бумагой. Аппликация. Грузовик.	1			
10	Работа с красками. Понятие натюрморт. Фрукты в вазе.	1			
11	Работа с бумагой. Новогодняя открытка. Вырезание снежинок. Елка из ватных дисков.	1			
12	Работа с пластилином.Новогодняя елка.	1			
13	Работа с красками. Рисование рыбок по шаблону. Раскрашивание поролоном/ватой.	1			

14	Работа с бумагой. Аппликация. Аквариум.	1			
15	Работа с пластилином. Жар птица.	1			
16	Работа с красками. Узоры. Роспись шарфика. Шапочки.	1			
17	Работа с бумагой. Аппликация разными кусочками. Собачка.	1			
18	Работа с пластилином. Катание шаров разного размера. Снеговик. Фрукты яблоко,груша,виноград.На бумаге.	1			
19	Рисование карандашами.Цветы.Букет. Перо жар птицы	1			
20	Работа с бумагой. Вырезание по шаблону. Открытка. Машинка.	1			
21	Работа с бумагой. Вырезание кругов по шаблону. Открытка. Сердечко с цветами.	1			
22	Работа с пластилином. Налепка. Белочка. Корзина с цветами. .	1			
24	Работа с картоном. Карандашница. Медвежонок из цветной бумаги.(голова)	1			
25	Работа с пластилином. Оформление пасхального яйца. Лепка зайчика.	1			
26	Работа с бумагой. Аппликация. Бабочка. Гусеница на листочке.	1			
28	Работа с пластилином. Налепка. Бабочка. Улитка.	2			
	Итого	24			

1.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины ученик должен

знать: - названия инструментов, приспособлений и правила работы;

- различные способы выполнения аппликации, мозаики, приёмы лепки;
- названия главных цветов.

уметь: - правильно сидеть за столом, верно, держать лист бумаги, карандаш, кисть, ножницы;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками;
- разводить и ровно закрывать ими нужную поверхность;
- пользоваться простейшими приемами лепки;
- вырезать из бумаги детали;
- складывать бумагу по прямой линии;
- соединять детали;
- экономно разделять детали;
- доводить начатую работу до конца.

1. Знакомство с инструментами. Инструктаж по работе с красками и кисточкой.

Обсуждение и обобщение знаний о цвете, способах передачи впечатлений через краски и лист бумаги.

Основные понятия: краски, кисти, цвета радуги.

Практическая работа: выполнение рисунка по образцу.

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: литературное чтение, окружающий мир.

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением радуги.

2.

Знакомство с инструментами. Инструктаж по технике безопасности при работе с клеем.

Выполнение аппликации «рваной» бумагой.

Основные понятия: аппликация, цветная бумага, клей, шаблон, урожай.

Практическая работа: обведение фигур по шаблону, наклеивание.

Методы проведения занятия: беседа, игра, творческая работа.

Форма организации занятия: в парах, фронтальная.

Контрольные задания: выставка работ.

Межпредметная связь: окружающий мир.

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением овощей и фруктов

3.

Знакомство с инструментами. Инструктаж по технике безопасности по работе с пластилином. Деление цельного куска на равные части методом вытягивания и катание шаров заданной формы.

Основные понятия: лепка, вытягивание из цельного куска, катание шаров.

Практическая работа: выполнение по этапам

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа.

Форма организации занятия: групповая, фронтальная.

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: мир вокруг нас.

Техническое оснащение занятия: CD- диск с загадками про овощи и фрукты.

4.

Знакомство с пейзажем. Рисование плавных линий различной толщины.

Основные понятия: пейзаж,

Практическая работа: экскурсия, выполнение работы по образцу

Методы проведения занятия: творческая работа, беседа

Форма организации занятия: групповая

Контрольные задания: выставка рисунков

Межпредметная связь: литературное чтение, окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением пейзажа.

5.

Знакомство с грибами. Рассматривание экспонатов выставки. Лепка объёмных фигурок.

Основные понятия: обитатели леса, объёмная форма, катание овалов

Практическая работа: выставка грибов

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: групповая

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: предметная выставка и слайды с изображением грибов.

6.

Знакомство с инструментами. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами. Обводка деталей аппликации по шаблонам, вырезание и поэтапное наклеивание частей на центр

листа.

Основные

понятия: безопасный труд, аппликация, шаблон, вырезание, наклеивание, центр композиции

Практическая работа: выполнение работы с комментированием

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир, литературное чтение

Техническое оснащение занятия: диафильм « Маша и медведь»

7.

Работа по трафаретам. Раскрашивание листьев лёгкими движениями кисточки. Заполнение внутреннего пространства листика, не заходя его за границы.

Основные понятия: трафарет, внутреннее пространство и границы листика

Практическая работа: экскурсия,

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка рисунков

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: гербарий листьев растений

8.

Обобщение знаний о насекомых. Раскатывание кусочков пластилина на шарики равного размера, колбаски и жгутики. Оформление работы на отдельном зелёном листочке.

Основные понятия: насекомые, катание шариков, колбасок, жгутиков, улиток

Практическая работа: по образцу

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир, литературное чтение

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением насекомых, диафильм « Муха-цокотуха »

9.

Выполнение аппликации из геометрических фигур. Вырезание по шаблону, наклеивание на лист бумаги.

Основные понятия: транспорт, геометрические фигуры

Практическая работа: рассматривание иллюстраций с разными видами транспорта

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: групповая

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: математика, окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением различных видов транспорта

.

10.

Рисование фруктов по представлению и умение их правильно расположить в вазе по центру листа.

Основные понятия: натюрморт, рисование по представлению, центр листа

Практическая работа: игра «Угадай предмет с закрытыми глазами»

Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: индивидуальная, фронтальная

Контрольные задания: выставка рисунков

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением фруктов

11.

Поэтапное складывание бумаги. Вырезание снежинки по рисунку.

Основные понятия: оригами, складывание, вырезание по рисунку

Практическая работа: экскурсия

Методы проведения занятия: рассматривание рисунков, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: индивидуальная, фронтальная

Контрольные задания: оформление учебного помещения

Межпредметная связь: математика, окружающий мир, литературное чтение

Техническое оснащение занятия: диафильм «Снежная королева»

12.

Распределение пластилина тонким ровным слоем на картонной заготовке.

Художественное оформление изделия.

Основные понятия: заготовка, ровный слой пластилина, художественное оформление

Практическая работа: работа по образцу

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: индивидуальная, фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: диафильм «Мороз Иваныч»

13.

Рисование рыбок в воде. Выполнение работы ватой (поролоном) и кисточками различной толщины.

Основные понятия: фон, передний и задний план рисунка

Практическая работа: игра «Кто в воде живёт?»

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: групповая

Контрольные задания: выставка рисунков

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением животных

14.

Заполнение пространства тонким ровным слоем пластилина. Украшение изделия жгутиками, кружками.

Основные понятия: заготовка, распределение тонким и ровным слоем, украшение

Практическая работа: наблюдение и рассматривание

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: индивидуальная, фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: фрагмент научно-популярного фильма

15.

Налепка тонким и ровным слоем пластилина на заранее выбранную заготовку силуэта рыбки. Художественное оформление изделия жгутиками колбасками, кружочками.

Основные понятия: Налепка, заготовка, художественное оформление

Практическая работа: игра «Кто лишний?»

Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная, групповая, в парах

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением животных

16.

Знакомство с узором, орнаментом, росписью предметов красками по выбранной теме.

Основные понятия: узор, орнамент, роспись по ткани

Практическая работа: рассматривание предметов одежды

Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная, индивидуальная

Контрольные задания: выставка рисунков

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: иллюстрации с видами одежды

17.

Аппликация, выполненная резаными кусочками бумаги одного размера.

Основные понятия: аппликация, кусочки одного размера резанные ножницами, наклеивание по контуру

Практическая работа: рассматривание предстоящей работы

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: в парах, индивидуальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: литературное чтение, окружающий мир

Техническое оснащение занятия: иллюстрации с изображением животных, загадки по теме

18.

Деление куска пластилина на части. Катание шаров разного размера. Лепка объёмной фигурки снеговика

Основные понятия: лепка, катание шаров разного размера,

Практическая работа: экскурсия

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: литературное чтение, окружающий мир, математика

Техническое оснащение занятия: слайды по теме « Зима»

19.

Рисование при помощи кусочка свечи. Распределение линий по заданным направлениям. Работа широкой кисточкой в горизонтальном направлении, покрывая поверхность листа ровным слоем краски

Основные понятия: плавные линии, горизонтальное направление, ровный слой краски

Практическая работа: рассматривание предстоящей работы

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка рисунков

Межпредметная связь: литературное чтение, математика

Техническое оснащение занятия: диафильм « Заячья избушка»

20.

Изготовление поздравительной открытки. Складывание листа пополам и вырезание по контуру двух страницы сразу. Оформление работы симметричными фигурками.

Основные понятия: открытка, складывание пополам, вырезание по контуру, резание двух страниц сразу

Практическая работа: экскурсия

Методы проведения занятия: беседа

Форма организации занятия: фронтальная, индивидуальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: математика, окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением боевой и военной техники

21.

Поздравительная открытка для мамы. Складывание листа пополам и вырезание по контуру двух страницы сразу. Изготовление цветов из цветных кругов приёмом складывания. Вырезание симметричных листиков для оформления работы.

Основные понятия: открытка, складывание пополам, вырезание по контуру, резание двух страниц сразу, симметричные фигурки

Практическая работа: игра «Кем быть?»

Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: в парах, индивидуальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: математика, окружающий мир, литературное чтение

Техническое оснащение занятия: диафильм « А что у вас?»

22.

Налепка тонким и ровным слоем пластилина на заранее выбранную заготовку силуэта белочки. Оформление работы жгутиками.

Основные понятия: шаблон, заготовка, налепка, катание жгутиков

Практическая работа: рассматривание предстоящей работы

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная, индивидуальная

Контрольные задания: выставка выполненных работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды по теме «Кто в лесу живёт»

23.

Рисование любимой игрушки с натуры. Расположение крупного портрета друга по центру листа бумаги.

Основные понятия: портрет, рисование с натуры, крупный план портрета

Практическая работа: игра «Игрушки»

Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка рисунков

Межпредметная связь: литературное чтение

Техническое оснащение занятия: диафильм «Друг детства»

24.

Знакомство с картоном. Раскрашивание и вырезывание деталей игрушки по контуру. Поэтапное соединение частей при помощи кусочков мягкой проволоки, скручивая спиралью («улиткой»).

Основные понятия: картон, контур деталей, соединение частей, кусочки проволоки, скручивание спиралью

Практическая работа: «оживление» игрушки

Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: в парах, индивидуальная

Контрольные задания: демонстрация подвижных моделей

Межпредметная связь: математика, литературное чтение

Техническое оснащение занятия: музыкальное оформление - песенки Вини Пуха
25.

Знакомство с тёплыми оттенками красок. Краткая справка из истории праздника.
Оформление пасхального яйца

Основные понятия: пасха, пасхальное яйцо, украшение-ропись

Практическая работа: исследование росписи пасхального яйца

Методы проведения занятия: беседа- исследование, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир, литературное чтение

Техническое оснащение занятия: слайды по теме

26.

Вырезание кругов по шаблону и деление их на 2 (4) равные части приёмом сгибания.
Художественное оформление изделия симметричными фигурками. Аккуратное
наклеивание частей на центр листа

Основные понятия: обведение по шаблону, вырезание , разрезание по линии сгиба,
симметрия, наклеивание

Практическая работа: анализ предстоящей работы

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: математика, окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением бабочек

27.

Рисование «по мокрому». Работа широкой кисточкой и большими яркими цветными
пятнами на половинке листа, сложенного вдвое. Отпечатывание цветных пятен на чистую
половину листа. Вырезание бабочки с симметричными крылышками по контуру

Основные понятия: рисование «по мокрому», цветные пятна кисточкой, отпечатки на
чистый лист

Практическая работа: экскурсия

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: в парах, индивидуальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: музыкальное оформление

28.

Подведение итогов. Чему научились?

Налепка тонким и ровным слоем пластилина на заранее выбранную заготовку силуэта бабочки. Художественное оформление изделия жгутиками колбасками, кружочками.

Основные понятия: Налепка, заготовка, художественное оформление

Практическая работа: игра «Кто лишний?»

Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная, групповая, в парах

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением животных











